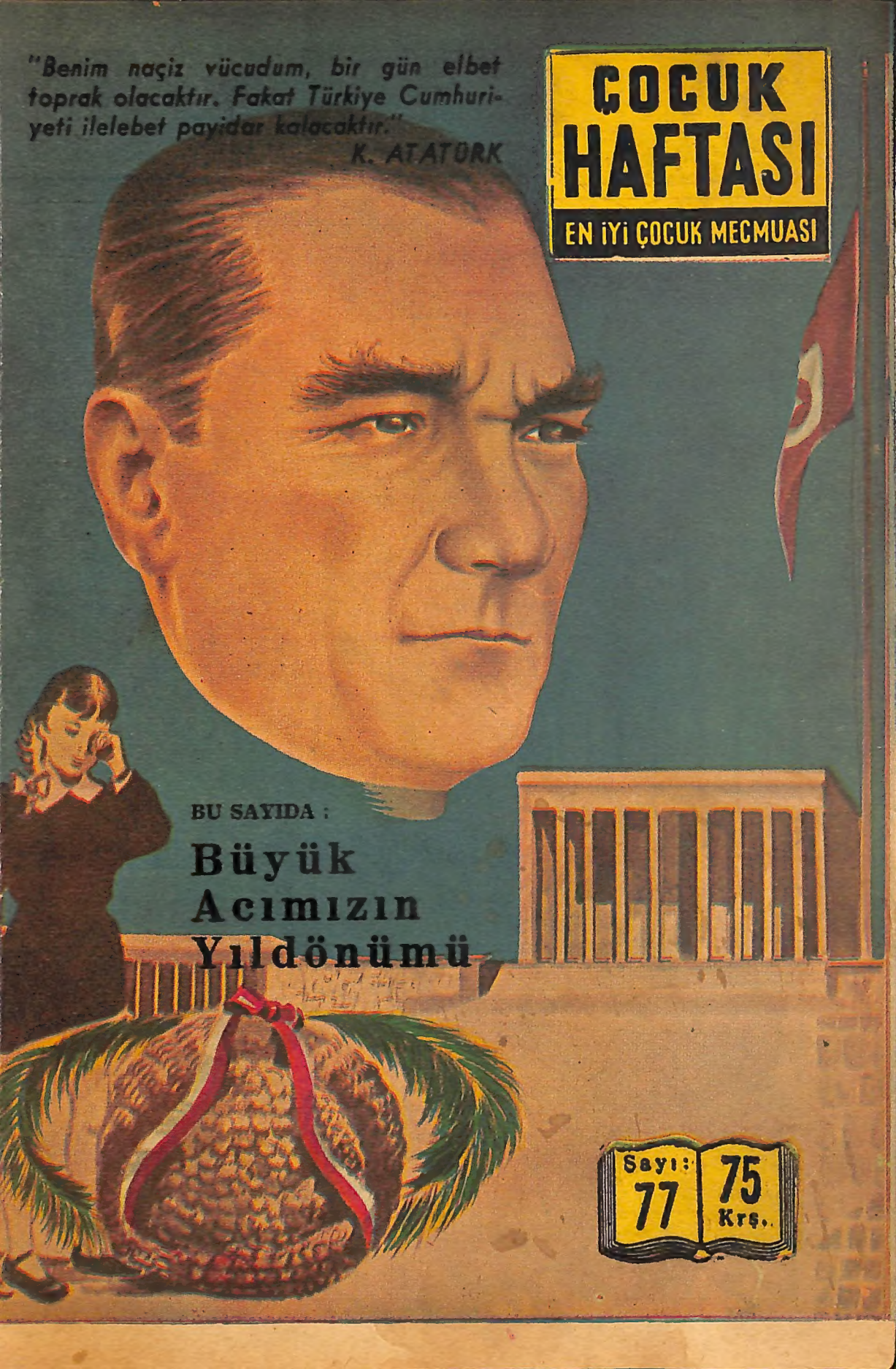
"Benim naçiz vücudum, bir gün elbet toprak olacaktır. Fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır."

K. ATATÜRK

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI



BU SAYIDA :

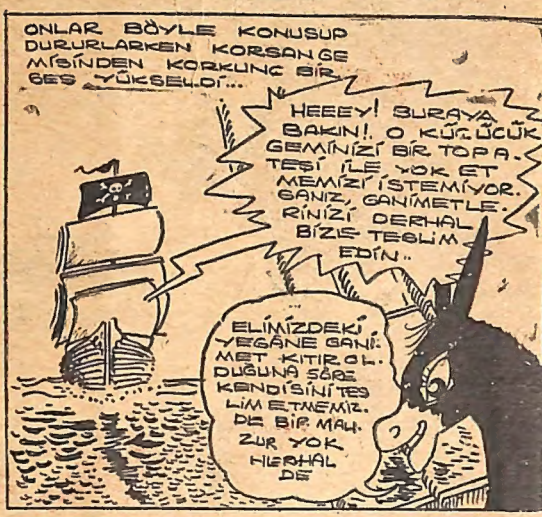
Büyük Acımızın Yıldönümü

Sayı: 77

75 Krş.

HIZIR ÜÇ SİLÂHŞÖRE KARŞI

Yazan: H.F.VEREL Çizen: YILMAZ KARACA



Büyük Acımız

Bundan tam yirmi bir yıl önce 10 Kasım 1938 de, saat dokuzu beş geçe bütün Türk Milleti aldığı çok acı bir haberle, sanki bir çift göz gibi ağlıyordu. Atatürk öldü... cümlesinin halk arasında yayılmasını müteakiben dinmiyen, seller gibi akan elim gözyaşları... Bugün, bu büyük acımızın yirmi birinci yıldönümü... Bugün de aynı elemle milletçe ağlıyor, tazelenen yaşlarımızın buğusunu silerek, gözlerimizi O'nun yaşayan, içimize sinen ruhuna, ölmezliğine çevirerek kendimizi O'nun enerji, ışık dolu hatırasına gömüyoruz...

Napolyon Bonapart... Kardeşlerim, bütün dünyanın büyük bir kumandan olarak tanıdığı bu Fransız Generali, Waterlo'da mağlûp oldu... Moskova'dan bozgunla döndü. Ya Mustafa Kemal?...

Tarihin hiçbir kavgasından korkmayan, sakınmayan Atatürk, ölüm gibi sefil bir düşmanla döğüşmiye tenezzül etmeden mağlûbiyeti kabul etti. Bu, O'nun ilk ve son mağlûbiyeti idi. Ölüm, O'nu yenebilen tek düşmanımız olmuştur.

O'nu düşündükçe, yaşaran gözlerimize ve sızlıyan kalbimize rağmen basiretliyiz; O'nu hatırladıkça yüreklerimiz harap, fakat yurdumuz mamurdur.

Atatürk bizim millî kahramanımızdır. O'nun ölümü ile yalnız Türk vatanı değil, düşmanlarımız da dahil bütün dünya mateme boğulmuş, her milletin bayrağı yarıya indirilmişti. Çünkü O, dünya çapında bir insan ve askerdi.

Büyük vatansever iki Mustafa Kemal var, diyordu; biri ben kendimim, fani olan, bir başkası var ki ona biz demek lâzım. İşte o, ölmiyecek olan varlık Türk Milletidir.

«Benim nâçiz vücudüm elbet bir gün toprak olacak,

Fakat Türk Milleti ilelebet payidar kalacaktır...»

Derken, arkasında kanını, etini harç yerine kullanmıya azimli olan bir millet olduğunu biliyor, büyük Türk Milletine bütün gücü ile inanıyor ve güveniyordu.

Orhon Kitâbelerinde Bilgehan Orhon şöyle diyor:

«Türk Oğuz Beyleri, millet işitin...

Yukardaki gök delinmediği, aşağıdaki yer çökmediği takdirde Türk Milleti, senin Töre'ni kimler bozabilir?...»

Büyük Atatürk de:

«Biz Türkler, bütün hayatımızca hürriyet ve istiklâle timsal olmuş bir milletiz...» demiştir.

Büyük insan hakkındaki sözlerimi Avrupalı bir diplomatın eski Amerikan Başkanı Roosvelt'e verdiği cevapla bitiriyorum:

«Avrupa'nın en kıymetli Devlet adamı, Goğazların gerisinde, Ankara'da yaşıyor. Bu, Türkiye Cumhurreisi Mustafa Kemal Atatürk'tür...»

- 1881 yılında Selânikte doğdu.
- 11 Ocak 1905 tarihinde Kurmay yüzbaşılıkla Harbiye Okulunu bitirdi.
- 1906 yılı Ekim ayında Suriyede «Vatan ve Hürriyet» cemiyetini kurdu.
- 1 Haziran 1915 te Anafartalarda yüz bin kişilik düşman ordusunu denize döktü.
- 1917 de Hicaz orduları komutanı oldu.
- Osmanlı İmparatorluğu Büyük Harpte yenilince düşmanlar yurda girmeğe başlamışlardı. Bunu gören Mustafa Kemal 16 Mayıs 1919 da İstanbuldan ayrıldı.
- 19 Mayıs 1919 da Samsuna ayak bastı.
- 23 Nisan 1920 de Ankarada ilk Millet Meclisini açtı.
- 5 Ağustos 1921 de Türk orduları başkomutanlığına seçildi.
- 19 Eylül 1921 de Millet Meclisi ona Gazi ünvanile Mareşal rütbesini verdi.
- 29 Ekim 1923'te Cumhuriyetin ilânından sonra Cumhurbaşkanı seçildi.
- 26 Kasım 1934 te Büyük Millet Meclisi kendisine Atatürk soyadını verdi.
- 10 Kasım 1938 de İstanbul'da öldü.

Dağ Başını Duman Almış

YAZAN:
OĞUZ ÖZDEŞ

TEFRİKA :
— 36 —

— Seni üzdüm, kusura bakma Kezban... Başımdan neler geçtiğini bilsen, asabiyetime hak verirsin... Ne yapalım, üzerimize aldığımız vazifeyi başarabilmek için ikimiz de fedakâr olmağa mecburuz biraz... Sen de haklısın. Bütün gün, kamarandan dışarı çıkmadın.... Ben de haklıyım... Başıma bir sürü belâ geldi... Fakat çok şükür hepisini de atlattım... Biraz sonra vapur kalkacak... İzmir'e kadar süren yolculuk herhalde bozulan sinirlerimizi düzeltmeğe kâfi gelir. Haydi bakayım, şu gözyaşlarını sil... Bak sana başımdan geçenleri birer birer anlatayım..

Kezban'ın çocukça halleri Kudret'in çok hoşuna gidiyordu. Netekim, Kudret'in yumuşak sözleri, yüzündeki kederi birden sevince döndürmüştü... Çocukça bir tavırla:

— Haydi anlat Kudret ağbey, dedi. Seni o kadar merak ettim ki...

Kezban bunları söylerken bir yandan da, göz pınarlarında biriken yaşları Kudret'in uzattığı mendille siliyordu.

Kudret:

— Yalnız, bir şartla, dedi. Anlattıklarım bitince, hemen kamarana döneceksin... Bu akşam yemeği, yemek salonunda yemeğe mecburum.

— Demek yine kamarada yalnız başına kalacağım?.

— Eee... Ne yapalım, vazife icabı...

— Vazife icabı mı?

— Evet, vazife icabı bu akşam yemeğimi bir dansöz, bir jonglör ve biri kadın olmak üzere iki akrobatla yiyeceğim...

— Ama, ben burada senin nişanlın değil miyim? İnsan yemekte nişanlısını yanına almaz mı?

Kezban, Kudret'i en zayıf yerinden yakalamıştı. Kudret, kaçamak bir cevap verdi.

— Evet burada nişanlımsın... Fakat yemekte senin bulunmaman lâzım...

— Sebep?...

— Çünkü İzmir'e götürdüğüm artistler, senin vapurda olduğunu bilmemeleri lâzım...

— Bu da vazife icabı mı?

— Şüphesiz...

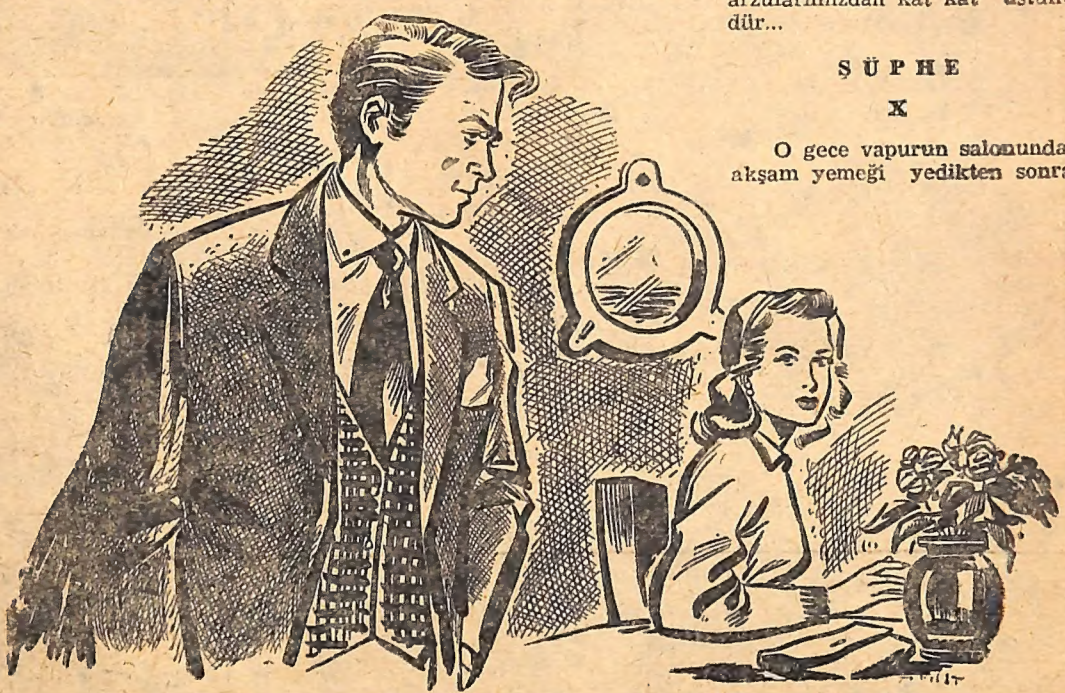
Kezban'ın başı yine önüne düşmüştü. Kudret eliyle Kezban'ın çenesinden tutarak başını kaldırdı.

— Cennete giden yol, vatan uğrunda verilen vazifeleri başarmaktır Kezban, dedi. Vatan için katlanılan mahrumiyet ve fedakârlık kadar, tatlı ve şerefli bir şey var mıdır? Vatanımızın menfaati, bizim ufak arzularımızdan kat kat üstündür...

ŞÜPHE

X

O gece vapurun salonunda, akşam yemeği yedikten sonra



— Bu akşam yemeği salonda yemeğe mecburum Kezban.

Kudret artistlerle tatlı bir sohbete dalmıştı.

Dansöz Suzanna Kudret'in sol tarafında duruyor ve mütemadiyen sualler soruyordu.

— Hakikaten İstanbul, söyledikleri kadar güzel bir şehir mi Mösyö Peter?

— Evet Matmazel Suzanna. İstanbul belki de dünyanın en güzel şehridir... Bir çok memleketler dolaştım, fakat İstanbul gibisine rastlamadım.

Suzanna, Kudret'e biraz daha sokuldu:

— Boğaziçini, Halici, camilerini, saraylarını o kadar merak ediyorum ki...

— İstanbul herşeyi ile bir cennettir... Herşeyinde ayrı bir cazibe, ayrı bir renk vardır.

O ana kadar söze karışmayan Jonglör, Kudret'e mânalı mânalı baktı.

— İstanbul'da sanki senelerce kalmış bir insan gibi konuşuyorsunuz Mösyö Peter... Gören de sizi İstanbullu sanır.. Halbuki biz sizi İstanbul'da pek az kaldı sanıyorduk...

Kudret, bu sözleri duyamamış gibi başını dandöz Suzanna'ya çevirdi:

— Bir sigara içmez misiniz Matmazel Suzanna?

Suzanna, Kudret'in kendisiyle alâkadar olmasından büyük bir memnuniyet duyuyordu.

— Teşekkür ederim Peter. Sigara içmiyorum.

Sonra Jonglöre dönüp adeta azarlar gibi konuştu.

— Mösyö Peter'in İstanbul'da az bir zaman kaldığını nereden biliyorsunuz bakalım?

Jonglör bıyık altından gülümsedi.

— Mösyö Düpon öyle söylemişti de...

Kudret, dikkatini bilhassa Jonglör ve Suzanna üzerinde toplamıştı. Kendisini müdafaa eder gibi görünmesine rağmen, casusun Suzanna olması hiç te ihtimalden uzak bir şey değildi.

Diğer iki akrobat artist, bir iki metre kadar ötede oturmuşlar, kâğıt oynuyorlardı.

Bu sırada salonun kapısında Fatoş gözüktü. Fatoş'un, eniştesini adım adım takip eden bir hâli vardı. Yan gözle, eniştesini ve artistleri süzdükten sonra, öbür kapıdan çıktı.

Fatoş'un bu garip hâli, artistlerin dikkatinden kaçmamıştı. Suzanna Kudrete döndü:

— Kim bu şeytan çekicine benzeyen kız Mösyö Peter? Bizleri pek dikkatle süzdü...

Kudret mânalı bir sesle:

— Herhalde içimizden birinden şüphe ediyor olmalı, dedi.

Sonra Jonglör'e dönüp ilâve etti:

— Ne dersiniz?

Jonglör:

— İhtimal, diye gülümsedi. Acaba hangimizden?

(Devamı gelecek sayıda)

ÇOCUKLARIMIZA AHLÂK ve DİN ÖĞÜTLERİ-BİLGİLERİ

RUH NEDİR?

GEÇEN hafta bu soruya varmıştık değil mi? O halde cevaplandırmağa çalışalım. Ben bunun için sizlere anlaşılması güç şeyler söyleyecek değilim; daha ziyade pratik bir yol göstereceğim.

RUH, mademki manevîdir, onu elle tutmamıza ve gözle görmemize imkân yoktur. Yoktur amma, varlığını gösteren belirtiler pek çoktur.

Gece karanlığında denizde uzun bir ışık görünce bunun bir geminin projektörü olduğunu anlarsınız. Bu uzanan ışığın kuvvetine bakarak geminin büyüklüğü hakkında bir fikir edinirsiniz. Dağlarda hareket halinde kızılımsı bir ışık görünce de elinde çıra ile bir adamın yol aldığını derhal anlarsınız.

Ruhumuz da işte böyle işaretler verir. Projektör veya çıra, lâmba ışığı değil, kendine mahsus şeyler. Bugünlük bunlardan bir tanesini söyleyeyim; diğerlerini gelecek haftalarda söylerim:

İnsanda UTANMA hassası vardır, hayvanda yoktur. Utanmak, RUH sahibi olan insana mahsustur ve insan ruhunun belirtilerinden biri de UTANMAK'tır.

KIRK YILLIK ÖĞRETMEN

KISSADAN HİSSE

KONTROL

Kendinden başka hiç kimseye itimadı olmayan, herkesten şüphe eden yaşlı bir adam, etrafındakilerin ısrarı üzerine, senelerden beri biriktirdiği parasını bankaya yatırır. Fakat çok kuruntulu olduğu için, «acaba paramı ne yaptılar? Yemiş olmasınlar sakin?» diye içi içini yiyip durur.

Aradan bir hafta geçmeden hemen bankaya koşar. Kendisine ne istediğini soran âlâkalı memura, «bir hafta kadar önce yatırdığım paramı istiyorum!» diye cevap verir. Sonra memura hesap cüzdanını uzatır.

Banka memuru, muameleyi tamamladıktan sonra, adama parasınıverir ve, «Tamam mı? Bir kere de siz sayın,» der.

İhtiyar adam paraları teker teker sayar. Sonra da kendisini seyreden memura gülerek şöyle der:

— Tamam. Paramın hepsi tamam. Alın sizde kalsın. Ben paramın yerinde olup olmadığını kontrol etmek istemiştim de.

Kendisinden başka hiç kimseye inanmamak huyu hiç de iyi değildir. Bu gibi insanlar, herkesi kendileri gibi bildikleri için bu şekilde hareket ederler, ve zaman zaman da yukarıdaki gibi gülünç hale düşerler.

HAFTALIK BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

HAZIRLAYAN : SADIK ÖVET

Boş cümleleri doldurunuz :

Sümerler ..... otururlardı.
Mısırda - Anadoluda - Mezopotamyada

Sümerler Mezopotamyada M. Ö. ..... de uygarlık kurdular.
2000 - 4000 - 6000 - 8000

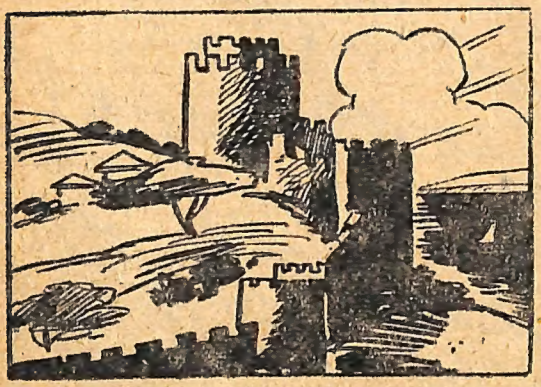
Sümer şehirlerinin en büyükleri ..... dir.
Sus - Ninova - Ur - Babil - Uruk

Akadlar Mezopotamyaya ..... geldiler.
Orta Asyadan-Anadoludan-Arabistandan

Akadlar Sümerlerin ..... otururlardı.
Güneyinde - Kuzeyinde - Doğusunda

Haritada Sümerlerin, Akadların, Elâmların ve Asurların oturdukları yerleri gösteriniz.

İstanbulun alındığı yıl hangisidir?
1402 - 1449 - 1453 - 1469



Bu resim neresidir ve Fatih burasını niçin yaptırmıştır? Doğru cümlelere X koyunuz.
Askerleri barındırmak için.
Kulelerden Bizanslıları görmek için.
Bizanslılara denizden yapılacak yardımı önlemek için.
Bir anıt olsun diye.

Bu parçadaki cümlelere uygun olan kelimeleri koyunuz :

Bazı dağların tepelerinden bulutlar halinde gazlar çıkar ..... denilen kızgın sıvı cisimler akar, sıcak sular fışkırır. Böyle dağlara ..... denir. Yanardağların ağzına ..... denir. Lavların çıktığı kanala da ..... denir. Tepesinden evvelce duman, lav çıkan şimdi çıkmayan koni şeklindeki dağlara ..... denir.

..... Yanardağ

..... Yanardağ

Deprem neden olur? Doğru cümlelere X koyunuz.
Dünya kabuğunun soğumasından.
Havaların serin gitmesinden.
Yeraltı sularının meydana getirdiği mağaraların çökmesinden.
Yanardağların püskürmelerinin sarsıntısından.

A listesindeki kelimeleri B listesine göre uydurunuz :

A	B
Kuş	varlıkların adıdır.
İsim	cins isimdir.
Sıfat	özel isimdir.
Atatürk	varlıkların, biçim, durum ve renklerini bildirir.

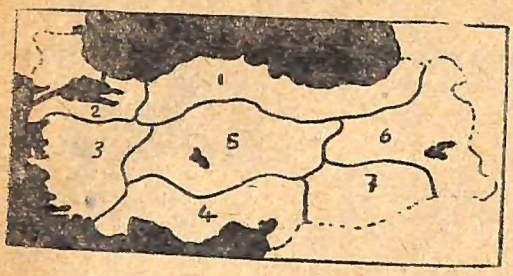
Aşağıdaki olayları oluş sırasına göre sıralayınız :
elimiz yanar
sinirler beyne haber verir
elimizi çekeriz
sıcak maşayı tutarız

A listesindeki boş yerlere B listesindekilerin uygun olanlarının harflerini koyunuz.

A	B
( ) cisim	a — cisimlerin kapladığı yerdir
( ) hacim	b — hacmi olan varlıktır.
( ) uzay	c — sonsuz boşluktur.

Aşağıdaki maddeleri görünüşlerine göre katı, sıvı, gaz gruplarına ayırınız :
Taş, Hidrojen, Su, Karbondioksit, Demir, Bakır, Hava, Sirke.

Yeryüzünde Atmosfer, Hidrosfer ve Litosfer kürelerinde neler vardır?

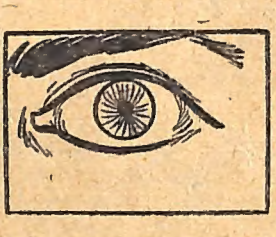


Haritada Türkiyenin coğrafya bölgeleri gösterilmiştir. Aşağıdaki numaralara bölgelerin adlarını yazınız.
1 — ....., 2 — ....., 3 — ....., 4 — .....,
5 — ....., 6 — ....., 7 — .....,

İnsanlarla, hayvanları ayıran cümleler hangileridir?
Doğar,büyür, ihtiyarlar ve ölürler.
Hareket eder, beslenir ve solunum yaparlar.
Kendine benzeyen varlıklar bırakırlar.
İki ayak üzerine yürürler, önayaklarını el şeklinde kullanırlar.
Konuşur, düşünür, zekâlarile âdetler yaparlar.

Cümleleri koyun, cinslerine göre numaralayınız :
(1) Kıvırcık yağlı kuyrukludur. Eti lezzetli değildir, az süt verir.
(2) Karaman Bursada, Karacabeyde bulunur. Yünleri aranan yündür.
(3) Dağlıç Trakyada, Ege bölgesinde yetişir. Eti çok lezzetlidir. İnce uzun kuyruğu vardır.
(4) Merinos Anadoluda en çok yetişir. Boyunları uzundur. Çeşitleri vardır. Kuyrukları uzun ve yağlıdır.

Gözbebeği karanlıkta ve aydınlıkta ne olur?

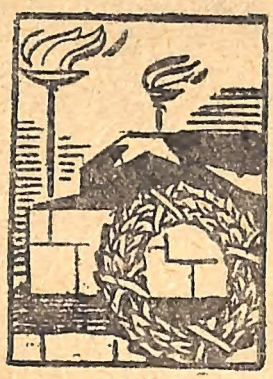


Karanlıkta..... Aydınlıkta.....

Sesin saniyedeki hızı gaz, sıvı vekatı cisimlerde ayrıdır. Doğru olarak numaralayınız.
(1) Havada ( ) 5000 m.
(2) Sıvıda ( ) 430 m.
(3) Katıda ( ) 1435 m.

ÖĞRETMENİNİZ DİYOR Kİ

O'NA BAĞLIYIZ



Aramızdan ayrıldığı günü çok iyi hatırlıyorum. İnsana kasvet veren o sabahki manzara daima gözümün önünde canlanır. O yıllarda Dolmabahçeye yakın bulunan bir sanat müessesesinde öğrenci idim. Atelyemiz Dolmabahçe Sarayı tarafını tamamile görüyordu. Her sabah atelyeye girdiğim zaman masamın başına oturur, evvelâ saraya, sonra kübbe üzerine çekili Reisicumhur bayrağına, sanki saygı duruşu yapar gibi, bakardım. Gene öyle olmuştu. Fakat yüreğimin ezildiğini, içime damla damla bir acının akdığını duyuyordum. Çünkü O'nun hastalığını biliyor, hergün gazetelerde sağlık durumu hakkında çıkan raporları merak ve endişe içinde okuyorduk.

Masamdaki kâğıtları, boyaları, araçları bir tarafa bırakmış, başımı ellerimin içine almış dalgın gözlerimle gene sarayı seyrediyordum. Nasıl oldu? Birdenbire irkildim. Gözlerime inanamıyor, yutkunuyor, âdeta nefes alamıyordum. Çünkü saray üzerinde kederli sallanan Reisicumhur bayrağı yarıya inmişti. Sınıfta o günlerin üzüntüleri içinde çalışan arkadaşlarıma birşey söyleyemedim. Bu acı haberi vermek beni suçlu, hem de onlar karşısında affedilemiyecek kadar suçlu bir duruma düşüreceğinden korkuyor, çekiniyordum.

Biraz sonra müdür yardımcısı odaya girdi. Dudakları titreyerek bu acı haberi verdi. Herkes neye uğradığını bilemedi.

O'nun bizlere ne iyilikler yaptığını, bizi kurtarmak, bizi yükseltmek için ne zorluklara göğüs gerdiğini, Türklük için hayatını hiçe sayıp nasıl çalıştığını biliyorsunuz. Siz O'nun çocukları da ödevlerinizi unutmamalısınız. Bıraktığı emaneti korumalı, daima O'nun izinden yürümeli ve O'nu içinizde hergün artan sevgi ve saygı ile anmalı, yaşatmalısınız.

SADIK ÖVET

Atatürk için neler dediler?

Bundan tam yirmi bir yıl önce Büyük Atamızın ölmesi yalnız bizleri değil, bütün dünyayı mateme boğmuştu. Bütün dünya bayrakları o acı günümüzde yarıya indirildi, kardeşlerim... O gün, dost, düşman milletlerin gazeteleri Ebedî Şefimizden bahsediyordu. İşte sizlere bir kaç örnek...

ATATÜRK'ÜN ADI HİÇBİR ZAMAN UNUTULMIYACAK...

Türkiye'nin kederine bütün dünya, bilhassa Yugoslavya katılmaktadır. Kral Alexandre'ın öldürülmesi üzerine «seferberlik ilân edeyim mi?» cümlesini içine alan bir telgraf çeken Atatürk'ün bu sözü Yugoslavya'da hiçbir zaman unutulmıyacaktır. Bu suretle Yugoslavya'da nüfusu Avrupada olduğu gibi, Asya milletleri arasında da yıldan yıla artmakta olan tamamile millî ve kudreti modern Türkiyeyi vücude getirmiş bulunan Atatürk'ün adı hiçbir zaman unutulmıyacaktır...

(Vreme, Yugoslavya)

BU BİRAZ DA BİZİM ACIMIZDIR...

Yeni Türkiyenin millî kahramanı, Cumhurbaşkanı Atatürk öldü. Derin bir acıya boğulmuş olan ve vatanın bu sevgili çocuğuna hep birden ağlıyan Türk Milleti için ne acı bir kayıp. Bu biraz da bizim acımızdır, zira Türkiyenin kendisi, ile iftihar ettiği, bizim ırkımızın ve bizim kıtamızın da kendisinden öğünç duyduğu bu büyük şefi ve dostu seviyor, hakkında hayranlıklar besliyorduk. O, vatanını kurtarmış, yabancı devlet askerlerinden temizlemiştir. Zaferden sonra en modern devletlerden biri haline gelen memleketinin kalkınması için çalışmıştır.

Atatürk, büyük bir askerdir, fakat barışı sever ve bütün dostlarile dost olmak, hattâ düşmanlarını bile dost yapmağa çalışmak azminde idi. Bunu da «Yurtta sulh, cihanda sulh» parolasile izah etmiştir. O'nun sayesindedir ki, Çin'den Tuna'ya kadar bütün milletler aynı ülkünün çevresinde kardeşçe toplanabilmişlerdir. Bu ülkü şudur: Hürriyeti ve uusal eğemenliği yabancı istilâcılara karşı ne bahasına olursa olsun savunmak ve modern bir devlet kurulmasına çalışmak...

(Tchung Yang Ye Pao, Çin)

KARŞISINA ÇIKAN BÜTÜN ORDULARI EZEN ADAM...

Atatürk, karşısına çıkan bütün orduları ezdikten sonra, 1923 Haziranında Lozan'da mağlûplara millî Türkiye devletini kabul ettirmiştir. Atatürk, sınırlarını çizdiği Türkiyenin ona öncekinden daha büyük görevler yükliyeceğini biliyordu. Arkasında modern bir Türkiye bırakmıştır.

(Berlinske Tideaende, Danimarka)

MUCİZELER YARATAN İNSAN...

Kılıcının şa'şaası, Atatürk'ün tek fazileti, tek şan ve şerefi değildir. O'nun barış zamanında yaptığı iradesinin kuvvetini ve fikirlerinin parlaklığını daha fazla ispat etmiştir. Büyük Piyer devrindenberi böyle mucizevî bir deneme yapılmamıştı. Atatürk, onaltı yılda gençlik ve kuvvetle dolu kudretli, istediğini bilen yeni Türkiyeyi yaratmayı başarmıştır. Bugün Türkiye, müslüman memleketler arasında bir mucize manzarası göstermektedir. Türkler ilelebet Atatürk'e minnettar kalacaklardır.

(Le Messager, Yunanistan)

ATA'DAN HÂTIRALAR

Mustafa Kemal, Anafartalar zaferini kazanalı henüz yirmi dört saat olmuştu. Yüksek kumanda hey'eti; General Harrington'un hâtıralarında «Mavi Gözlü Kumandan» diye isimlendirdiği Atatürk'ü tebrik etmek ve cephe durumunu görmek üzere Anafartalar'a gelirler. Siperler gezilir.

Düşman siperlerine seksen metre kadar yakın bir mesafede, Türk piyadesinin hâlâ avcı hattında yattığını görürler. Bir tanesi:

— Kumandan Bey,der. Şu ilerdeki askerlerinizi artık düşmana bu kadar yakın bir mesafede tutmasanız. Onları yedeklerle değiştirseniz olmaz mı?

Mustafa Kemal, ileri siperdeki çocuklarına bir kere daha yaşlı gözlerle baktıktan sonra:

— Onlar dünkü muharebede şehid düşmüş çocuklarımızdır. Düşman korkudan ölülerimizin bile beklediği siperlere hücum edememektedir, der.

★

Cumhuriyetin ilânından sonra mecliste itirazlar ve tenkidler başlamıştı. İşte bu sırada Ata'nın annesi öldü. Mustafa Kemal anasının mezarında bu itiraz ve tenkidlere şu cevabı veriyor:

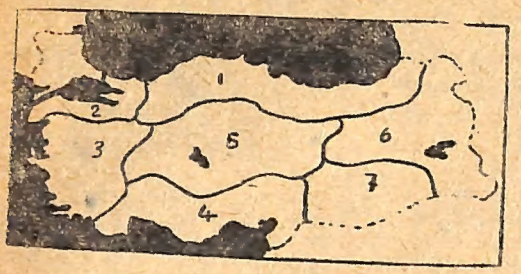
— Annemi kaybetmekden çok müteessirim. Fakat bu büyük üzüntümü unutturan bir husus var ki o da annemin, padişahlığın kalkmasını gördükten sonra ölmüş olmasıdır. Beni teselli eden en büyük kuvvet budur. Evet, millî hürriyet ve hakimiyetimiz ilelebet devam edecektir. Annemin ve bütün ecdadımın huzurunda tekrar yemin ediyorum: Allah şahidim olsun ki, bu kadar kan dökerek kurtardığımız istiklâl ve millî hakimiyetimizin muhafaza ve müdafaası için icabederse annemin yanına gitmekte aslâ tereddüt etmiyeceğim.

Sana binlerce minnet ve şükran aziz ATAM. Ruhun şad olsun..

ALİ CÜLMÜT SOYCAN

Aşağıdaki maddeleri görünüşlerine göre katı, sıvı, gaz gruplarına ayırınız :
Taş, Hidrojen, Su, Karbondioksit, Demir, Bakır, Hava, Sirke.

Yeryüzünde Atmosfer, Hidrosfer ve Litosfer kürelerinde neler vardır?

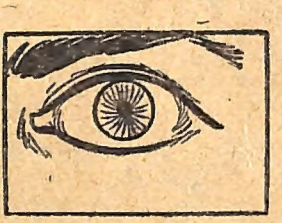


Haritada Türkiyenin coğrafya bölgeleri gösterilmiştir. Aşağıdaki numaralara bölgelerin adlarını yazınız.
1 — ....., 2 — ....., 3 — ....., 4 — .....,
5 — ....., 6 — ....., 7 — .....,

İnsanlarla, hayvanları ayıran cümleler hangileridir?
Doğar,büyür, ihtiyarlar ve ölürler.
Hareket eder, beslenir ve solunum yaparlar.
Kendine benzeyen varlıklar bırakırlar.
İki ayak üzerine yürürler, önayaklarını el şeklinde kullanırlar.
Konuşur, düşünür, zekâlarile âdetler yaparlar.

Cümleleri koyun, cinslerine göre numaralayınız :
(1) Kıvırcık yağlı kuyrukludur. Eti lezzetli değildir, az süt verir.
(2) Karaman Bursada, Karacabeyde bulunur. Yünleri aranan yündür.
(3) Dağlıç Trakyada, Ege bölgesinde yetişir. Eti çok lezzetlidir. İnce uzun kuyruğu vardır.
(4) Merinos Anadoluda en çok yetişir. Boyunları uzundur. Çeşitleri vardır. Kuyrukları uzun ve yağlıdır.

Gözbebeği karanlıkta ve aydınlıkta ne olur?



Karanlıkta..... Aydınlıkta.....

Sesin saniyedeki hızı gaz, sıvı vekatı cisimlerde ayrıdır. Doğru olarak numaralayınız.
(1) Havada ( ) 5000 m.
(2) Sıvıda ( ) 430 m.
(3) Katıda ( ) 1435 m.

O'NA BAĞLIYIZ

Aramızdan ayrıldığı günü çok iyi hatırlıyorum. İnsana kasvet veren o sabahki manzara daima gözümün önünde canlanır. O yıllarda Dolmabahçeye yakın bulunan bir sanat müessesesinde öğrenci idim. Atelyemiz Dolmabahçe Sarayı tarafını tamamile görüyordu. Her sabah atelyeye girdiğim zaman masamın başına oturur, evvelâ saraya, sonra kübbe üzerine çekili Reisicumhur bayrağına, sanki saygı duruşu yapar gibi, bakardım. Gene öyle olmuştu. Fakat yüreğimin ezildiğini, içime damla damla bir acının akdığını duyuyordum. Çünkü O'nun hastalığını biliyor, hergün gazetelerde sağlık durumu hakkında çıkan raporları merak ve endişe içinde okuyorduk.

Masamdaki kâğıtları, boyaları, araçları bir tarafa bırakmış, başımı ellerimin içine almış dalgın gözlerimle gene sarayı seyrediyordum. Nasıl oldu? Birdenbire irkildim. Gözlerime inanamıyor, yutkunuyor, âdeta nefes alamıyordum. Çünkü saray üzerinde kederli kederli sallanan Reisicumhur bayrağı yarıya inmişti. Sınıfta o günlerin üzüntüleri içinde çalışan arkadaşlarıma birşey söyleyemedim. Bu acı haberi vermek beni suçlu, hem de onlar karşısında affedilemiyecek kadar suçlu bir duruma düşüreceğinden korkuyor, çekiniyordum.

Biraz sonra müdür yardımcısı odaya girdi. Dudakları titreyerek bu acı haberi verdi. Herkes neye uğradığını bilemedi.

O'nun bizlere ne iyilikler yaptığını, bizi kurtarmak, bizi yükseltmek için ne zorluklara göğüs gerdiğini, Türklük için hayatını hiçe sayıp nasıl çalıştığını biliyoruz. Siz O'nun çocukları da ödevlerinizi unutmamalısınız. Bıraktığı emaneti korumalı, daima O'nun izinden yürümeli ve O'nu içinizde hergün artan sevgi ve saygı ile anmalı, yaşatmalısınız.

SADIK ÖVET

Atatürk için neler dediler?

Bundan tam yirmi bir yıl önce Büyük Atamızın ölmesi yalnız bizleri değil, bütün dünyayı mateme boğmuştu. Bütün dünya bayrakları o acı günümüzde yarıya indirildi, kardeşlerim... O gün, dost, düşman milletlerin gazeteleri Ebedî Şefimizden bahsediyordu. İşte sizlere bir kaç örnek...

ATATÜRK'ÜN ADI HİÇBİR ZAMAN UNUTULMIYACAK...

Türkiye'nin kederine bütün dünya, bilhassa Yugoslavya katılmaktadır. Kral Alexandre'ın öldürülmesi üzerine «seferberlik ilân edeyim mi?» cümlesini içine alan bir telgraf çeken Atatürk'ün bu sözü Yugoslavya'da hiçbir zaman unutulmıyacaktır. Bu suretle Yugoslavya'da nüfusu Avrupada olduğu gibi, Asya milletleri arasında da yıldan yıla artmakta olan tamamile millî ve kudreti modern Türkiyeyi vücude getirmiş bulunan Atatürk'ün adı hiçbir zaman unutulmıyacaktır...

(Vreme, Yugoslavya)

BU BİRAZ DA BİZİM ACIMIZDIR...

Yeni Türkiyenin millî kahramanı, Cumhurbaşkanı Atatürk öldü. Derin bir acıya boğulmuş olan ve vatanın bu sevgili çocuğuna hep birden ağlıyan Türk Milleti için ne acı bir kayıp. Bu biraz da bizim acımızdır, zira Türkiyenin kendisi, ile iftihar ettiği, bizim ırkımızın ve bizim kıtamızın da kendisinden öğünç duyduğu bu büyük şefi ve dostu seviyor, hakkında hayranlıklar besliyorduk. O, vatanını kurtarmış, yabancı devlet askerlerinden temizlemiştir. Zaferden sonra en modern devletlerden biri haline gelen memleketinin kalkınması için çalışmıştır.

Atatürk, büyük bir askerdir, fakat barışı sever ve bütün dostlarile dost olmak, hattâ düşmanlarını bile dost yapmağa çalışmak azminde idi. Bunu da «Yurtta sulh, cihanda sulh» parolasile izah etmiştir. O'nun sayesindedir ki, Çin'den Tuna'ya kadar bütün milletler aynı ülkünün çevresinde kardeşçe toplanabilmişlerdir. Bu ülkü şudur: Hürriyeti ve uusal eğemenliği yabancı istilâcılara karşı ne bahasına olursa olsun savunmak ve modern bir devlet kurulmasına çalışmak...

(Tchung Yang Ye Pao, Çin)

KARŞISINA ÇIKAN BÜTÜN ORDULARI EZEN ADAM...

Atatürk, karşısına çıkan bütün orduları ezdikten sonra, 1923 Haziranında Lozan'da mağlûplara millî Türkiye devletini kabul ettirmiştir. Atatürk, sınırlarını çizdiği Türkiyenin ona öncekinden daha büyük görevler yükliyeceğini biliyordu. Arkasında modern bir Türkiye bırakmıştır.

(Berlinske Tideaende, Danimarka)

MUCİZELER YARATAN İNSAN...

Kılıcının şa'şaası, Atatürk'ün tek fazileti, tek şan ve şerefi değildir. O'nun barış zamanında yaptığı iradesinin kuvvetini ve fikirlerinin parlaklığını daha fazla ispat etmiştir. Büyük Piyer devrindenberi böyle mucizevî bir deneme yapılmamıştı. Atatürk, onaltı yılda gençlik ve kuvvetle dolu kudretli, istediğini bilen yeni Türkiyeyi yaratmayı başarmıştır. Bugün Türkiye, müslüman memleketler arasında bir mucize manzarası göstermektedir. Türkler ilelebet Atatürk'e minnettar kalacaklardır.

(Le Messager, Yunanistan)

ATA'DAN HÂTIRALAR

Mustafa Kemal, Anafartalar zaferini kazanalı henüz yirmi dört saat olmuştu. Yüksek kumanda heyeti; General Harrington'un hâtıralarında «Mavi Gözlü Kumandan» diye isimlendirdiği Atatürk'ü tebrik etmek ve cephe durumunu görmek üzere Anafartalar'a gelirler. Siperler gezilir.

Düşman siperlerine seksen metre kadar yakın bir mesafede, Türk piyadesinin hâlâ avcı hattında yattığını görürler. Bir tanesi:

— Kumandan Bey,der. Şu ilerdeki askerlerinizi artık düşmana bu kadar yakın bir mesafede tutmasanız. Onları yedeklerle değiştirseniz olmaz mı?

Mustafa Kemal, ileri siperdeki çocuklarına bir kere daha yaşlı gözlerle baktıktan sonra:

— Onlar dünkü muharebede şehid düşmüş çocuklarımızdır. Düşman korkudan ölülerimizin bile beklediği siperlere hücum edememektedir, der.

★

Cumhuriyetin ilânından sonra mecliste itirazlar ve tenkidler başlamıştı. İşte bu sırada Ata'nın annesi öldü. Mustafa Kemal anasının mezarında bu itiraz ve tenkidlere şu cevabı veriyor:

— Annemi kaybetmekden çok müteessirim. Fakat bu büyük üzüntümü unutturan bir husus var ki o da annemin, padişahlığın kalkmasını gördükten sonra ölmüş olmasıdır. Beni teselli eden en büyük kuvvet budur. Evet, millî hürriyet ve hakimiyetimiz ilelebet devam edecektir. Annemin ve bütün ecdadımın huzurunda tekrar yemin ediyorum: Allah şahidim olsun ki, bu kadar kan dökerek kurtardığımız istiklâl ve millî hakimiyetimizin muhafaza ve müdafaası için icabederse annemin yanına gitmekte aslâ tereddüt etmiyeceğim.

Sana binlerce minnet ve şükran aziz ATAM. Ruhun şad olsun..

ALİ CÜLMÜT SOYCAN

YAZI ve RESİM YARIŞMAMIZ

YARIŞMAMIZIN GAYESİ :

ÇOCUK HAFTASI, kurulduğu günden beri, sevgili okuyucularına daima faydalı ve doğru bilgileri vermiştir. Mecmuamız aynı zamanda okul kitaplarına yardımcı olacak bahisleri muntazaman ve sistemli bir şekilde sunmaktadır. Zararlı neşriyattan uzak kalarak iyi bir şekilde yetişmenize daima destek olan ÇOCUK HAFTASI, bunun için de hiç bir fedakârlıkten kaçınmamıştır ve kaçınmıyacaktır.

Bu yarışmamız, işte böyle bir düşünceden doğmuştur. Büyükler sanırlar ki, büyük işleri başarmak sadece kendilerine verilmiştir. Halbuki pek çok küçüğün, büyük işler başardığı görülmüştür. Hele büyük kahramanlıklar ve kabiliyetler gösteren çocuklar, Türk tarihinde pek çoktur.

Gayemiz yarının yazarlarını ve ressamlarını bulup ortaya çıkarmaktır.

YARIŞMAMIZIN ŞARTLARI :

Bu yarışmamıza, bütün ilkokul ve ortaokullarda okuyan öğrenciler katılabilir. Yarışmamız, ilkokul ve ortaokul talebeleri arasında ayrı ayrı olmak üzere iki kolda tertiplenmiştir.

1) **YAZI YARIŞMAMIZ :**

Bu gruba, şiir, hikâye, bilgi, röportaj veya herhangi bir hatıra yazısı ile girebilir. Yazıların kâğıdın bir tarafına okunaklı bir şekilde ve kendi el yazınızla yazılması ve 250 kelimeyi geçmemesi şarttır.

2) **RESİM YARIŞMAMIZ :**

Bu gruba her türlü resim, karikatür dahil edilmiştir. Resim veya karikatür ister kurşun kalemle, ister yağlı veya sulu boya ile yapılabilir.

Yarışmalarımıza iştirak edecek öğrencilerin, yazısını veya resmini okulda öğretmenlerinin nezaretinde yazması veya yapması lâzımdır. Ayrıca, yarışmasının yazısını veya resmini öğretmenine imzalatarak okul başöğretmen veya müdürlerine tasdik ettirip mühürletmesi de şarttır. Öğretmenlerinin isimleri ile imzalarını taşımayan ve başöğretmen veya okul müdürlerinin isimleri, imzaları ile mühürleri bulunmayan her türlü yazı veya resim yarışmağa dahil edilmiyecektir. Çünkü yarışmayı kazanan öğrencinin okulunun, başöğretmeninin ve öğretmeninin adları neşredilecektir.

BÜYÜK JÜRİMİZ :

Yarışmamıza gönderilecek yazı ve resimler, büyük jüriye sunulacaktır. Mecmuamız tahrir heyetinin dışında olan BUYÜK JURİ, alfabetik sıra ile aşağıdaki şahsiyetlerden teşekkül etmiştir :

Aptullah Ziya KOZANOĞLU (Muharrir ve romancı)
Behçet Kemal ÇAĞLAR (Şair ve edip)
Erdiment KALMUK (Ressam ve Teknik Üniversite resim hocası)
Kâzım Nami DURU (Terbiyeci ve öğretmen)
Osman NEBİOĞLU (Editör ve gazeteci)
Sadık ÖVET (Oğretmen ve gazeteci)
Sezai SOLELLİ (Muharrir)
Zahir GÜVEMLİ (Muharrir ve ressam)

KAZANANLARA VERİLECEK TELİF ÜCRETİ :

Büyük Jüri, vereceği karardan sonra, yarışmamızda derece alacak ilk ve ortaokul öğrencilerine ayrı ayrı verilecek telif ücretleri şöyle olacaktır :

İlkokul veya ortaokul yazı yarışmasında birinciliği kazanan iki okuyucumuz, ayrı ayrı 300'er lira, ikinciler 200'er lira, üçüncüler 100'er lira alacaklardır. Dördüncü, beşinci, altıncı ve yedinci gelenlere 50'şer, sekizinci, dokuzuncu ve onuncuya da 25'şer lira telif ücreti verilecektir. (Bu telif ücretlerinden yüzde 15 gelir vergisi kesilir.)

Resim yarışmamızda kazananlar da derecelerine göre aynı şekilde telif ücreti alacaklardır.

İlkokullarla ortaokullar ayrı ayrı yarışmaya katılacakları için, ilkokullar kendi aralarında değerlendirilecek, ortaokuldan iştirak edecekler de ayrıca kendi aralarında kıymetlendirilecektir. Bu suretle yazı yarışmamızın biri ilkokul, diğeri ortaokul öğrencisi olmak üzere yazı ve resim kolundan ayrı ayrı iki birincileri bulunacak, diğer dereceler de aynı şekilde olacaktır.

Yarışmalarımızda birden onuncuya kadar derece alanların yazı veya resimleri, birinciliği kazananlardan başlamak üzere, her hafta sıra ile neşredilecektir.

YARIŞMAYA KATILMA MÜDDETİ :

Yarışmamıza bugünden itibaren ilkokul ve ortaokullarda okuyan bütün öğrenciler girebilirler. Müsabakanın müddeti 31 Ocak 1960 da nihayet bulacaktır. Bu tarihten sonra gönderilecek veya elimize gelecek olan yazı ve resimler yarışmaya katılamıyacaktır.

Yarışmaya katılacak kardeşlerimiz mektuplarını şu adrese göndermelidirler.

(ÇOCUK HAFTASI, Türkiye Yayınevi, İstanbul)

Yalnız zarfın üzerine, eğer yazı yarışmasına giriyorsanız (Yazı yarışması, İlkokul), (Yazı yarışması Ortaokul), resim yarışmasına katılıyorsanız (Resim yarışması İlkokul), (Resim yarışması ortaokul), diye ayrıca yazmanızı bilhassa rica ederiz.

OKUL İDARELERİNDEN VE ÖĞRETMENLERDEN RİCAMIZ :

Sırf, çocuklarımızı teşvik için tertiplediğimiz bu yarışmamızın yukarda ilân ettiğimiz şartları arasında, sizlere de külfet yükletmek zorunda kaldığımız için özür dileriz. Gayemiz, çocuklarımızın kendi muhayyelesinden çıkan ve kabiliyetlerini ortaya koyan eserlerini görmek ve tanıtmak olduğu için, başka türlü bir hareket tarzını tercih edemezdik. Gerek okul müdür ve başöğretmenlerin, gerek öğretmenlerin çocuklarımızın eserlerini tasdik etmek suretiyle bize yardımcı olacaklarını ümit ediyor ve her zaman olduğu gibi bu vesile ile de bize müzahir olmalarını bekliyoruz.

EZOP'tan Hikâyeler

Çeviren : Özay SUNAR

İhtiyar kadın ve şarap fıçısı

İhtiyar bir kadın, içinde en iyi cinsten şarab bulunduğunu kokusundan isbat eden boş bir şarab şişesi bulmuştu. Aç gözlülükle şişeyi bir çok defalar burnuna götürüp kokladı. İçini çekerek, «Aman ne kadar nefis bir koku!» dedi, «Kokusu böyle olduktan sonra kimbilir arabın kendisinin tadı ne lezizdir.»

İYİ VE GÜZEL ŞEYLERİN HATIRASI HİÇBİR ZAMAN UNUTULMAZ.

Horoz ve koyun

Koyunun biri sırtına konan bir horozu, uzun bir zaman oraya buraya taşımış, artık hem yorulmuş, hem de kızmıştı. Öfkesine sahib olamıyarak Horoza:

— «Bana yaptığını sen bir köpeğe yapsan, onun sivri dişleri arasında can verirsin,» dedi.

Horoz, «Ben zayıfı küçük görür, kuvvetliye boyun eğerim diye cevap verdi, «Kime böbürleneceğimi, kime yaltaklıyacağımı benden iyi kimse bilemez. Bunun için işte, uzun seneler yaşayacak, ihtiyarlığım refah ve saadet içinde geçecek.»

ZAYIF OLAN DAİMA EZİLİR.

Şantör, şantöz kime denir?

Batı müziğinde şarkı söylenmek uzun çalışmalardan sonra elde edilen bir sanat işidir. Bizde olduğu gibi hemen söyleyebilmek, sesi nekadar güzel olsada, kâbil olmaz. Bizde şarkı söyleyenlere, kadın olsun, erkek olsun umumîyetle hanende dendiği halde batılılar erkek şarkı söyleyene, Şantör, kadınlara da Şantöz derler.

Enstrumantist nedir?

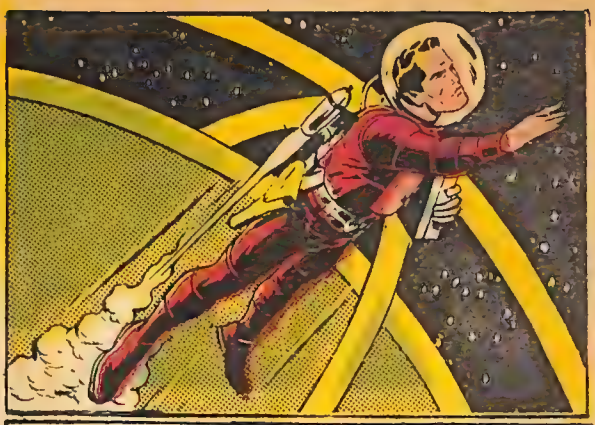
Batı müziği ile uğraşanlar ekseriyetle, ellerindeki çalgıya, Fransızcadan gelme bir kelime olan Enstruman tâbirini kullanırlar. Bu kelime umumîyetle bütün dillere geçmiştir. Bütün dünyadaki milletler çalgılarına Enstruman derler. Çalıcı sanatkârlara da Enstrumantist denir. Beste yapan sanatkârlara Kompozitör dendiği gibi...

Nuri Sami KORAL

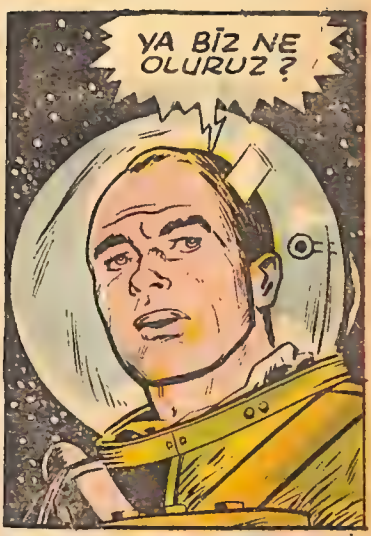
Yıldırım Kaptan

ÖLÜM BOMBASI

77



CASUS DROBET'İN, SUNİ PEYKTEKİ AYNANIN MERKEZİNE GİZLEDİĞİ BOMBAYI BULAN YILDIRIM KAPTAN ONU SEMA BOŞLUĞUNA ATMAK İÇİN YERİNDEN FIRLIYOR.



YILDIRIM KAPTAN ELİNDE BOMBA ÇANTASI OLDUĞU HALDE GÖKYÜZÜNÜN KARANLIKLARINA DOĞRU UÇTU.

ARTIK ATMALIYIM YOKSA ELİMDE PATLIYACAK..

BİRDEN BOMBA ÇANTAŞINI BOŞLUĞA FIRLATTI.

ŞİMDİ DE SON HIZLA BURADAN UZAKLAŞMALIYIM.

BOOM!

KULAKLARI SAĞIR EDEN KORKUNÇ BİR PATLAMA OLDU.

VE SUNİ PEYKİN AYNASINDA BÜYÜK BİR ÇATLAK MEYDANA GELDİ.

AYNADAKİLERLE TEMAS TEMİN EDEMİYOR MUSUN?
HAYIR GENERALİM. CEVAP VERMİYORLAR
CASUS DROSET DE SON HIZLA KAÇIYORDU.
KORKUNÇ BİR PATLAMA İDİ BU. AYNAYI BİLE ORTADAN ÇATLATTI.
BAKIN... YILDIRIM KAPTANA BİRŞEY OLMAMIŞ!
GEÇMİŞ OLSUN YILDIRIM KAPTAN!

SUNİ PEYKİN MERKEZİYLE TEMAS TEMİN ET. ONLARA DROSET'İN KAÇTIĞINI SÖYLE.
TEMAS İMKÂNSIZ YILDIRIM, PATLAYIŞ TELSİZLERİMİZİ BOZDU.
ÖYLEYSE VAKİT KAYBETMEDEN SUNİ PEYKE DÖNELİM. BİR AN ÖNCE DROSET'İ YAKALAMAMIZ LÂZIM.
FAKAT ÇOKTAN SUNİ PEYKTEN UZAKLAŞMIŞTI.
4-17
TEBRİKLER YILDIRIM. BU İŞİ DE BAŞARDIN.
GENERALİM RADAROSKOP'TA CASUS DROSET'İ YAKALADIM GALİBA.
DROSET, SUNİPEYKİN BÜYÜK AYNASININ GÜNEŞ IŞIKLARINI DÜNYAYA AKSETTİRMEK ÜZERE OLDUĞUNUN FARKIN. DA DEĞİLDİ.
GELECEK SAYIDA
CASUSUN ÖLÜMÜ

13

FEDAKÂR KAPLAN

AZ SONRA KENDİNE GELEN CON SON GAYRETLE KATİL ZANNETTİĞİ ADAMIN İSMİNİ YAZMAĞA BAŞLAR---

FAKAT İSMİ TAMAMLAYAMADAN ÖLÜR---

TORO! ONUN EVLÂT GİBİ YETİŞTİRDİĞİ KARDEŞ BİLDİĞİM TORO!..

KOYNUNDA BESLEDİĞİ YILAN.. HAKLI İMİŞİM!

TOR

FAKAT BU YILANI EZMEDİKÇE RAHAT EDEMİYECEĞİM!.

CON'UN İNTİKAMI ALINMADIKÇA BİZ DE RAHAT ETMEYECEĞİZ...

ŞİMDİ GİDİP BABANA HAK ETTİĞİ CENAZE TÖRENİNİ YAPALIM..

BUNUN HESABINI SORACAĞIZ!

O GECE CİNAYETİN İŞLENDİĞİ YERDE TOPLANIRLAR..

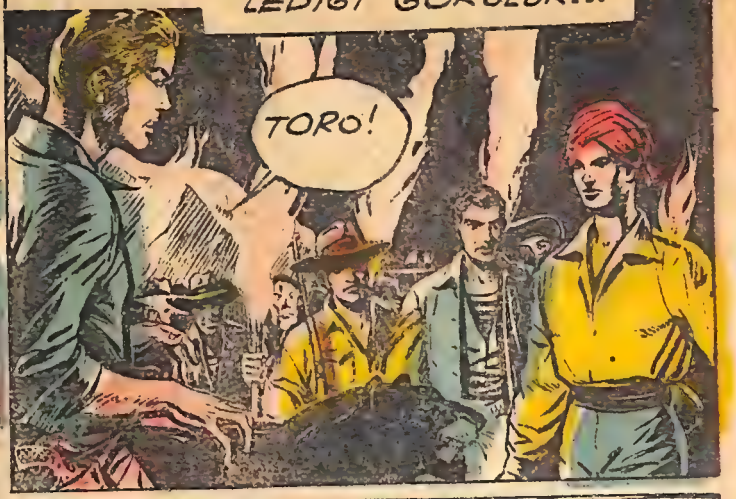
MADEMKİ SAVAŞ İSTİYORLAR, SAVAŞACAĞIZ!

ROKER HAKLI! TORO'YU BULUP ASMALIYIZ!.

DİANA, YOLU SEN BİLİYORSUN.. GÖTÜR BİZİ ORAYA!

O FELÂKET ANINDA BİL'İN YANINDAN AYRILMAYAN KARA PANTER BİL'İN ŞİMDİ SÖZÜNÜ DİNLEMİYOR, DİNLEMEK İSTEMİYORDU...

BİRDENBİRE ETRAFI DERİN BİR SESSİZLİK KAPLAR. BİR ADAMIN ORTAYA DOĞRU İLERLEDİĞİ GÖRÜLÜR...



BİL ÇILGIN GİBİDİR..

BİÇARE HAYVAN AYAKLARI DİBİNDE YATARKEN İKİ GENÇ BİRBİRİNE BAKAR..

TORO'NUN BU SÖZLERİ ÜZERİNE ORMANDAN ÇIKAN MALEZYALILAR BİRİSİNİ SÜRÜKLER..

İŞTE, CON'UN KATİLİ!

15

HERKES YOKONAM'A BAKMAKTADIRLAR.. FAKAT O BİR KAHKAHA ATAR...

HAH! HA! TORO, İDDİANI NASIL İSBAT EDEBİLİRSİN? KENDİ SUÇUNU BAŞKASINA YÜKLÜYORSUN!...

CON'U ÖLDÜRMEKLE İKİ IRK ARASINDA SAVAŞI TEMİN EDECEKTİN!

YALAN!

BU ESNADA BİR SES DUYULUR...

BAKIN! PANTER DAHA ÖLMEMİŞ!

KANLAR İÇİNDEKİ PANTER YOKONAM'A DOĞRU İLERLER...

DURDURUN!. İMDAT! SUÇSUZUM!!

KARA PANTER'İN HOMURTUSU TÜYLERİ DİKEN DİKEN EDER-----

DUR! DUR!. İTİRAF EDİYORUM!..

650-17

EVET! BÜTÜN BEYAZLARDAN NEFRET ETTİĞİM İÇİN CON'U BEN ÖLDÜRDÜM!!...

DURDURUN ŞUNU!
16
FAKAT FEDAKAR HAYVAN BİRDENBİRE YERE YIKILARAK ÖLÜR..
ZAVALLI DİANA.. HAYATINI BİZİM İÇİN VERDİ...
BENİ AF EDECEKMİSİN TORO? SENDEN ŞÜPHELENDİĞİM İÇİN BENİ AF EDECEKMİSİN?
KARDEŞİM..
ROKER BUNU NEDEN ASMIYORUZ?
HAYIR! BU HADİSELER YERLİLERİN DE AYNI HAKLARA SAHİP OLDUĞUNU ÖĞRETTİ BANA
ONU BİR BEYAZ GİBİ MAHKEMEYE VERECEĞİZ..
BİÇARE CON ÖLMÜŞTÜ AMA ADALET FİKRİ HERKESE HAKİM OLMUŞTU....
CON BABANIN YANINDA BİR MEZAR DAHA VARDI. BU FEDAKAR PANTER DİANA'NIN İDİ...
DİANA, HUZUR İÇİNDE UYUYA BİLİRSİN.. SENİ UNUTMAYACAĞIZ.
İKİ KARDEŞ KOL KOLA ÇİFTLİĞE DOĞRU YOL ALIR.. RENKLERİ. BELKİ AYRIDIR AMA KALPLERİ MAZİ İÇİN AYNI ARZUYLA ÇARPMAKTADIR..
BİTTİ

YAZAN: SULHİ GARAN

SPOR HAFTASI

Akdeniz Oyunlarının Tarihçesi

Lübnan'dan dönüşümde, sizlerden biri, babası vasıtası ile bana telefon ederek:

— Gezdiğiniz ve gördüğünüz sizin olsun, yalnız bütün gazeteler her gün Lübnan'dan ve her gün orada yapılan Akdeniz Olimpiyatlarından bahsettiler. Bu Olimpiyatlar, nedir? Arkadaşlarım namına rica ediyorum. Bize, ÇOCUK HAFTASI vasıtasiyle izahat veriniz, dedi.»

Küçük okuyucumun arzusu hakikaten çok yerinde.

Dünyanın bazı memleketlerinde, bazı seneler, bazı milletler arasında sportif hareketler yapılmaktadır. Bundan evvel açıkladığım "Olimpiyatların tarihçesi" isimli yazımda bildirdiğim gibi, milâttan yani İsa Peygamber doğmadan önce, eski Yunanistan'ın Olemp dağı civarında tertip edilen atletizm müsabakaları dolayısiyle bu dağın adını alan "Olimpiyat oyunları" zamanla, eski Yunanlılarla, eski Romalılar arasında bazı anlaşmamazlıkların doğmasına ve kesilmesine sebebiyet vermiştir. Bu suretle uzun bir zaman yüz üstü kaldıktan sonra, Fransız Baron Piyer Kuberten 18. yüzyılın nihayetine doğru, bugünkü Olimpiyatları kurmağa muvaffak olmuştur. Bu oyunlar 1896 yılındanberi dünyamızın 5 kıt'asının muhtelif milletleri arasında her dört senede bir, bir başka memlekette yapılmaktadır.

20. Yüzyıl başlarında Amerika Kıt'ası üzerinde yaşayanların tertip ettikleri Pan - Amerikan ve Afrika ile Asya'da yaşayan Arapların tertip ettikleri Pan - Arap Olimpiyatları gibi Akdeniz milletleri de 1951 senesinden başlıyarak kendi aralarında her dört senede bir "Akdeniz Oyunları" ismi verilen bir seri sportif müsabakalar yapmağa başladılar.

Akdeniz Oyunlarının ilki 1951 de Mısırın Başşehri Kahire'de ikincisi 1955 te Ispanya'da Barselon şehrinde, üçüncüsü de bu yıl Lübnan'ın merkezi Beyrut'ta yapılmıştır.

11 Ekim Pazar günü başlayıp 4 Ekim cuma günü nihayet bulan Beyruttaki 3. Akdeniz Oyunlarına on bir milletin sporcuları katılmıştır.

Bu milletler, Türkiye, Lübnan, Yunanistan, Yugoslavya, Fas, Tunus, Birleşik Arap Cumhuriyeti (Mısır ve Suriye), Fransa, İspanya, Malta ve İtalya'dır.

Olimpiyatlardaki bütün müsabaka çeşitlerinin bulunduğu Akdeniz oyunlarına, Olimpiyatlardaki gibi kız ve erkek sporcular bir arada müsabakaya girmezler, erkekler kendi, kızlar da kendi aralarında müsabakalaşırlar.

Dört sene sonra 1963 te yapılacak 4. Akdeniz Oyunları için İtalya ve Yunanistan, bu Olimpiyatların kendi memleketlerinde (Napoli veya Atina'da) tertibi için ilgili komiteye müracaat etmişlerdir. Komite henüz kararını vermemiştir.

SPOR TARİHİ

HAZIRLAYAN : TEVFİK ÜNSİ

MİLLÎ MAÇLAR AYI

Kasım bütün dünyada millî maçlar ayıdır; çünkü futbolcular lig maçları dolayısiyle artık forma girmiş bulunurlar. Futbolümüzde de bugüne kadar Kasım ayında pek çok millî maç oynanmıştır, hatta Kasım, en fazla millî maç yaptığımız aydır, diyebiliriz. Bu maçları şöyle sıralayabiliriz:

- 16 Kasım 1924 de Moskovada Ruslarla yaptığımız maça noksan bir takımla çıktık ve 3 - 0 yenildik.
- 5 Kasım 1932 de Taksim stadında (şimdiki gezi yeri) Bulgarlara 3 - 2 mağlûp olduk.
- 28 Kasım 1948 de Mithatpaşa stadında Yunan millî takımını çamurlu bir sahada 2 - 1 yendik.
- 20 Kasım 1949 da Ankarada Dünya kupası eleme maşında Suriyeyi 7 - 0 yendik. Bu sayı millî takımımızın gol rekorudur.
- 1 Kasım 1951 de Fransada, Bordo şehrinde oynadığımız B takımları millî maçında Fransızlara 4 - 1 mağlûp olduk.
- 14 Kasım 1951 de İstanbulda İsveç millî takımını 1 - 0 yenerek Stokholmdeki 3 - 1 lik mağlûbiyetin acısını çıkardık. İsveç 1948 olimpiyatlarında futbolde şampiyon olmuştu.
- 21 Kasım 1951 de İstanbulda Alman takımına 2 - 0 yenildik. Almanlar Mithatpaşa stadında oynayan en iyi millî takım oldu.
- 16 Kasım 1956 da İstanbulda Polonya millî takımı ile 1 - 1 berabere kaldık.
- 25 Kasım 1956 da Prag'da Avrupanın kuvvetli takımlarından sayılan Çekoslovak takımı ile buzlu bir sahada oynadık ve 1 - 1 berabere kaldık.
- 6 Kasım 1957 de B takımları maçında, İstanbulda İspanya ile 0 - 0 berabere kaldık.
- 6 Kasım 1957 de A takımları da Madrid'de karşılaştı ve maçı İspanya 3 - 0 kazandı.
- 2 Kasım 1958 de Avrupa kupası maçlarında, Bükreşte Romanya millî takımı ile oynadık 3 - 0 yenildik. Bu mağlûbiyetin acısını, ikinci maçta Romanyayı 2 - 0 yenerek çıkardık.
- 7 Kasım 1958 de Ankarada Bulgarlarla 0 - 0 berabere kaldık.
- 7 Kasım 1958 de, Filibe'de yapılan B takımları maçında Bulgarlara 4 - 2 yenildik.
- 18 Kasımda İstanbulda Çekoslovak millî takımını 1 - 0 yenmeğe muvaffak olduk.

KÖYE GELEN YABANCI

YAZAN: KEMALETTİN TUĞCU

Ömer apartımana koştu. Sabah yakındı. Fakat binada bütün elektrikler yanıyordu. Kendisini karşılıyan bir memurla ölülerin yanına girdi. Anne ve babası yarıçıplaktı. İkisinin de yüzleri korkulacak derecede zayıftı. Gözleri açık bir halde öldüklerinden yüzlerine kolay kolay bakılamıyordu. Savcı Ömer'i dikkatle tetkik ediyordu. Sonra cebinden bir mektup çıkartarak gösterdi ve:

— Bunu biraz evvel şu tahta masanın üzerinde bulduk, dedi. Üzerinde hastahanenin adresi ve sizin adınız var. Mektubu açmak için sizin bulunmanızı bekledim. Lûtfen söyleyiniz, bu Mihriban Hanımla Cevdet Bey sizin neniz oluyor?

Ömer sıkıntı içinde:

— Annem ve babam, dedi.

— Kiracılardan öğrendiğimize göre siz onları reddetmişsiniz.

— Evet.

— Bunun sebebi nedir?

— Mahkemede bu sebebi izah ettim. Bunlar dejenere, kumarbaz ve hilekâr insanlardı. Kısa bir zamanda çok büyük bir serveti mahvettiler ve aile şerefini ayaklar altına aldılar.

— Siz dün gece neredeydiniz?

— Hastahanede nöbetçiydim.

Memur Ömer'den biraz şüphelenmişti:

— Mektubu açınız, birlikte okuyalım, dedi.

Ömer mektubu açtı. Yazı pek kısaydı:

«Ömer Bey, alıştığım servet ortadan kalkınca yaşamakta hiçbir mâna bulamıyorum. Bu gece kendimi de, beni bu hayata sürükliyen Cevdeti de öldürmeğe karar verdim. Cemiyet için muzir olan bizim gibi iki kötü insanın ortadan kalkması bir temizliktir. Size karşı yaptığım hakaretleri affetmenizi rica ile bizim kötü telkinlerimiz arasında yetiştiği için önce çok neşeli olan, fakat son zamanlarındaki sefaletimizin sebebinin bizim ahlâksızlıklarımız olduğunu öğrenince bize isyan eden ve babası tarafından koğulan kızım Selma'ya elinizden gelen yardımı yapmanızı beklerim. Allahaısmarladık.»

Mektubun altında Mihriban Hanımın imzası vardı.

Bu intiharın tahkikatı yirmi dört saat sürdü. Anlaşıldığına göre, yılbaşı gecesi kabul edilmek ümidiyle karı koca eski dostlarının evlerindeki eğlencelere gitmek istemişler, hiç bir taraftan güleryüz görmemişler, saat birde eve dönerken Cevdet Bey yalvarıp yakararak yakındaki bir bakkaldan bir şişe rakı almış. Apartımana gelince onu tamamiyle içip sızmış. Bu sefalet ve yuvarlandıkları uçurum Feyzi Beyin kızına çok daha fena bir tesir yapmış olacak ki, odadaki havagazı musluğunu açarak kocasının yanına uzanmış.

Ömer onların ölümünden pek müteessir olmadı. Boş kaldığı günlerde Selma'yı aradı. Nihayet nüfus memurluğundan onun evlendiğini öğrendi. Adresini alarak Şişliye gitti.

Selma ihtiyar ve kıdkanç bir tüccarla evlenmişti. Fakat son zamanlarındaki ıstırap ve sıkıntı kızın üzerinde iyi bir tesir yapmış, kendisini çekip çevirmişti.

Ömer kocasının yanında:

— Bir ağabeye ihtiyaç hissettiğiniz zaman bana yazmanızı rica ederim, dedi. Sizi çok akıllıca bir hareket yapmış olarak görüyorum. Bundan çok memnunum. Namuslu, herkese iyilik eden bir büyükbabanın torunu olduğunuzu daima hatırlayınız.

— 16 —

Ahmetle Emine Sarıkızla iki danayı ve Sarıkızın bir yıl evvel doğurduğu, sonradan bir yavru yaptığı çakır ineği önle-

— Bir ağabeye ihtiyaç hissettiğiniz zaman bana yazmanızı rica ederim.

rine katarak bitkin bir halde köye dönmüşlerdi.

Ahmet Omer'in kısrağını yemledi. İnekleri ve kendi eşeğini yerlerine yerleştirerek ahırın kapısını çekip eve girdi.

Emine ocaklı odada bir eliyle tarhana çorbasını karıştırıyordu. Öteki eli göğsündeydi. Ahmet yün çoraplarıyla hasırlara basarak ocağa doğru yaklaştı. Karısına dikkatle baktı:

— Yine ne oluyorsun Emine, diye bağırdı.

— Ahmet, yüreğimin üstünde bir ateş var.

— O karataşı bağrına basa basa çürüttün göğsünü, o karataşın soğuğu işledi ciğerlerine.

— Böyle edersem serinliyorum Ahmet. Kınama beni.

Emine ağlamağa başladı. Kadın erimiş, bitmişti artık. Ahmet onun çoğu ağarmış saçlarına, cılız omuzlarına baktı:

— Kınadığım var mı seni Emine, dedi. Sen böyle yaparsan ölüp gidersin. Ben ne yaparım tek başıma bu dünyada? Kaldırıp kendimi Kızılırmağa mı atayım. Bak şimdilik halimiz vaktimiz yerinde. Aç değiliz.

— Bizim ne malımız var ki Ahmet. Tarla da Doktorun, davar da Doktorun, ekin de doktorun. Bir tek eşekle bir nacaktan başka ne var ki.

— Senin birşeyin yoksa benim var Emine. Benim Sırmakeş Eminem var. Bana dünya malına değer.

Kadın hıçkırarak ağladı. Ahmet yanına çökmüştü. Bir değnekle tencerenin altına ateşin korlarını sürüyordu.

— Sağol Ahmedim, sağol. Sen olmasan ben yaşar mıydım? Derim ki bizim Omerimiz de sağolsaydı. Şimdi yüzümüz güler, Karataş yerine onu bağrımıza basardık.

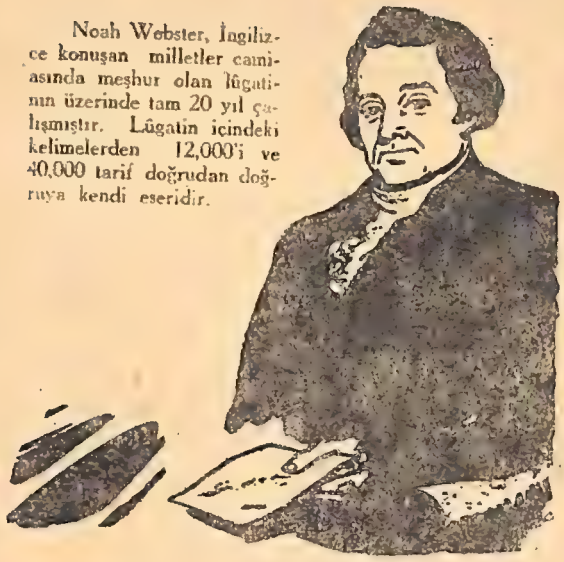
— Bırak şu karataşı Emine.

— Nasıl bırakayım Ahmedim. Ben onun adını Omer kodum. İçimin yangınını onunla söndürürüm. Ne zaman içim kararsa basarım onu bağrıma. Elim, kolum alışıktı Omere. Onu hiç indirmezdim kolumdan. Topaç gibi oğlandı, tosun gibi oğlandı o. Hep bakardı yüzüme.

— Emine, tazeleme bunu. Bak Doktor ne yazmıştı bize. Sakın üzülmeyin, sakın Emine ağlamasın demiyor muydu?

(Devamı gelecek sayıda)

İster İnan - İster İnanma



Noah Webster, İngilizce konuşan milletler camiasında meşhur olan lûgatının üzerinde tam 20 yıl çalışmıştır. Lûgatin içindeki kelimelerden 12,000'i ve 40,000 tarif doğrudan doğruya kendi eseridir.

İHTİLÂL HARPLERİ SIRASINDA AMERİKA'YA GİREN BİR CİNS SİVRİSİNEK SON DERECE SALGIN BİR HASTALIĞA SEBEP OLMUŞTUR.

HERNAN CORTEZ TARAFINDAN YAZILAN BİLGİ, KRAL CHARLES V'İN EMRİYLE ÇOĞALTILARAK İSPANYA İÇİNDE HİNDİNİN REKLÂMI OLARAK KULLANILMIŞTIR -----

ŞİMDİ AFRİKA'DA YAŞAYAN BİR KURBAĞA, IŞLIK GİBİ PARLAR.

KULUÇKADAKİ YUMURTA'NIN OLGUNLAŞMASI SIRASINDA CİVCİV ÖNCE BİR BALIĞA, SALAMANDER'E, KAPLUMBAĞAVA VE NİHAYET BİR CİVCİVE BENZER.

Kapaktaki resmin hikâyesi *Yaşanmış bir olay*

Kahraman Bir Pilotun Acıklı Macerası

Helikopterde Facia

Artık dünyanın her tarafında kullanılmağa başlanan helikopterler pek çok işlere yaramakta; bu arada, büyük şehirlerdeki turistik mahallerin görülmesinde de bütün küçlükleri yenmektedirler. İşte Jean Wesher'in idaresindeki dört kişilik «Gezi Helikopteri» de bu gibi işlerde kullanılmakta, Fransa'nın muhtelif bölgelerindeki meşhur yerleri görmek istiyen meraklı turistlere hizmet etmekte idi...

İdi diyoruz!...

Çünkü artık ne bu dev yapılı Helikopter'den ve ne de onun, İkinci Düya Savaşında düşmanla cansiperane çarpışmış kahraman pilotu Jean Washer'den eser kalmadı!... Fransa'da anlatıldığı zaman hâlâ gözleri yaşartan, pilot Jean'ı tanıyan turistleri üzüntüye garkeden yaşanmış bir olaydır bu...

İşte hikâyesi:

Pilot Jean Washer karısı ve iki çocuğu ile mütevazi bir hayat yaşıyordu.

Uzun yıllar kendi hâlinde çalıştıktan sonra nihayet bir turistik büro'ya ortak olan Jean, nezaketi, düzüstlüğü ve terbiyesi ile Helikopter'ine binen bütün turistleri müessesesine bağlamağa muvaffak olmuştu. Doğrusu ya, işinde çok mahirdi. Fransa'nın her yerini biliyor, Helikopter'i sayesinde görülmesi en güç yerleri bile turistlerin ayakları altına seriveriyordu.

Son zamanlarda Mon Blan tepesinin eteklerinde açtığı bir turistik şubede vazife görüyordu. Gerçi bu tepeye çıkan özel bir teleferik hattı vardı ama, turistler yine de Onun Helikopter'i ile gezmeyi tercih ediyorlardı. Şair ruhlu bir adamdı Pilot Jean... Dağdaki muhteşem manzarayı sözleriyle bir kat daha güzelleştiriyor, bu arada anlattığı savaş hikâyelerinin heyecanını müşterilerine yaşatmasını da biliyordu. Arada bir Helikopter'i iki tepenin arasından geçiriyor, hafifçe karlara deydiriyor, sonra tekrar yukarı çıkartarak herkesi neş'elendiriyordu. Bunun teleferikten çok daha başka bir zevki vardı...

O gün de, biri kadın, ikisi erkek olmak üzere üç turistle dağın dillere destan manzarasını görmek üzere Mon Blan'ın üzerine çıkmıştı.

Uçuş mükemmeldi!... Yalnız nedense Jean'ın hiç neş'esi yoktu. Küçük kızı biraz hastaydı ve o gün uçmaması için yalvarmıştı yiğit pilota... Lâkin vazife bir namus borcuydu!... Uçmazsa namusunu yerine getirmemiş olacaktı. Kızına bunları söyleyip yola çıkmıştı. «Akşam nasıl olsa gönlünü alırım!» diyordu.

Helikopter henüz «380» metrelik bir yüksekliğe çıkmıştı ki, birden bire müthiş bir sarsıntı oldu! Bunun sebebini önce kimse anlıyamamıştı. Turist'lerin yüzleri sararmış, birbirlerine tutunmuşlar, sonra hep bir ağızdan:

— «Düşüyoruz!»

Diye bağırmağa başlamışlardı. Pilot Jean, heyecan ve korkudan kendini aşağıya atmağa hazırlanan kadın turist Petit'i kolundan yakaladığı esnada, bu garip sarsıntının sebebini de öğrenmişti: Helikopter'in pervanesi, bir ârızadan dolayı sarkmış bulunan dağ telefonunun teline çarparak parçalanmıştı! Evet, bu pervaneler hareket halindeyken en ufak bir temasla parçalanıveriyorlardı! Kurtuluş ümidi yoktu. Helikopter, dayak yiyen bir boksör gibi; bir o yana, bir bu yana yalpa vuruyor ve «380» metrelik irtifadan müthiş bir sür'atle kayalıklara doğru yuvarlanıyordu! Şimdi muvazene biraz daha bozulmuştu... Zira turistlerden biri, kadın arkadaşından evvel davranarak boşluğa atmıştı vücudunu!... Onun tüyler ürperten sesi kayalıklarda yankılar yaparak kaybolurken, bu feci manzarayı teleferik vagonundan seyretmekte olanlar dudaklarını kanatırcasına ısırıyorlardı!

Pervane kırılmasa belki kurtuluş ümidi olabilirdi ama, artık bunu düşünmek bile aptallıktı!... Jean, elini derhal bir manivelâya uzatarak çekti. Helikopter'in ayakları hizasına bir çift kayak iniverdi... Yoksa kurtulabilecekler miydi? Teleferik vagonunda bulunanlar heyecandan sapır sapır titriyorlardı! Derken Helikopter yan yattı. Arkası dağın sivri bir yerine gelip uçtu... Ve...

Evet ve, karlar üzerinde yuvarlana yuvarlana bir çığ halini alan Helikopter, iki dakika geçmeden tanınmaz hâle geldi! Neden sonra bu enkazın yanına gidenler, orada üç cesetle karşılaşmışlardı. Yalnız Pilot Jean Washer'in gözleri açıktı ve bu gözlerde birisinin gönlünü alma arzusunu yerine getirememenin ıstırabı, halâ bütün canlılığı ile görülüyordu!

8. özel Sayımız
BAYTEKİN
MİNGE KARŞI
ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALINIZ

Dünyanın 4 Köşesinden

Bir kuşun kaç tüyü olduğu biliniyor mu?

Muhtelif kuşların tüy adedi şüphesiz birbirinden çok farklıdır. Şimdiye kadar incelenen kuşların arasında rekor, Kuzey Amerika'nın bir şarkıcı kuğusundadır; bu kuşun vücudunda 25,000 tüy sayılmıştır. En az tüy bir arı kuşu cinsindedir; bu kuşun tüylerinin sayısı 1000'i geçmez. Ötücü kuşların tüy adedi 1500 ile 4000 arasında değişir. Ördeğin 12,000 ilâ 15,000 tüyü vardır. Deniz kuşlarının umumiyetle kara kuşlarından daha çok sayıda tüyleri vardır.

Yapraklar sonbaharda neden renk değiştirirler?

Ağaçlarımızın yaprakları, havanın karbon dioksit'ini alarak gıda maddelerine çevirme vazifesi olan yeşil boya «klorofil»den başka boyalar da ihtiva ederler. Bunların arasında, meselâ, karotin (turuncu - kırmızı), ksantofil (sarı), sianofil (mavi) vardır. Ağaç, kış istirahatine hazırlanırken yeşil boya faaliyetine son vermekte, hücreleri ölmekte ve diğer boya maddelerinin renkleri göze çarpmağa başlamaktadır.

Gülüşünden bir insanın karakteri tayin edilebilir mi?

Amerika'lı bir bilgin gülüş hakkında aşağıdaki teorisini açıklamıştır: Gülüşlerinde «a» sesli harfi hâkim olanlar, açık ve dürüst insanlardır. Gürültülü, partırtıyı severler, ve sinirleri kuvvetlidir. Daima neşelidirler ve çok defa hafif meşrep ve sathî temayüllüdürler. Melankolik ve soğuk tabiatlı kimselerin gülüşerinde «e» sedası hâkimdir. Güüşünde «i» sedası hâkim olan kimse, muhtemelen müteredditi, ürkek ve terbiyeli kimselerin sınıfına dahildir. Cömert kimselerin gülüşünde «o» sesli harfi hâkimdir; «u» sedasıyla gülenler ise, insanın sakınması gerektiği kimselerdir. Maamafih bu fikirlerin sadece bir Amerika'lı psikologa ait olduğu da unutulmamalıdır.

TRAFİK ÖĞÜTLERİ

ANNELER, BABALAR, ÇOCUKLAR, BU YAZIYI MUTLAKA OKUMALISINIZ

Trafik kazaları her yıl memleketimizde 1500'e yakın vatandaşın ölümüne ve 8.000 kadar vatandaşın da yaralanmasına sebep olmaktadır. Ayrıca kazaya uğrayanlar arasında bilhassa çocukların büyük bir yekûn tuttuğu dikkati çekmektedir.

Çocukların uğradıkları kazaları, büyük gayretler sarfile tamamen durduran veya asgarî hadde indiren bazı batı memleketlerinin elde ettiği başarılarda, EĞİTİM önemli bir rol oynamaktadır.

Bilindiği gibi, çocuğun eğitimi YUVADA yani AİLE OCAĞINDA başlar. Bu bakımdan anne ve babaların trafik konusunda da yavrularına öğretebileceği çok şeyler mevcut olup, bunlardan en önemlileri şunlardır:

1 — Daima yaya kaldırımlarından yürümek,
2 — Karşıdan karşıya yaya geçitlerinden, bunların bulunmadığı yerlerde ise köşe başlarından geçmek,
3 — Karşıya geçmeden önce yolun tamamen serbest bulunduğundan emin olmak, bunun için de evvelâ SOLA, sonra SAĞA, tekrar SOLA bakmak,
4 — Işık bulunan kavşaklarda ancak geçiş istikametinde YEŞİL ışık yandığı zaman veya GEÇ yazısında karşıya geçmek,
5 — Karşıya geçerken dönüş yapan vasıtalara dikkat etmek,
6 — Duran vasıtaların önünden ve arasından yola atılmamak,
7 — Usulüne uygun ve teçhizatı (fren, lâmba, reflektör v. s.) tam bisiklet kullanmak,
8 — Daima karşıya geçişi en az gerektiren yoldan OKULA gidip gelmek,
9 — Cadde ve sokaklarda değil, Okul veya çocuk bahçelerinde oyun oynamak,
10— Trafik konusu ile daima ilgili bulunmak ve öğrenilenleri harfi harfine tatbik etmek.

Çocuğun en ufak ıztırabına tahammülü olmayan ve onun sağlığı için hiçbir fedakârlıktan çekinmeyen siz anne ve babaları, yavrularınızın saadetini her an tehdit eden bu tehlikeye karşı uyanık bulunmağa davet etmekle en önemli vazifelerimizden birini yerine getirdiğimize kani bulunuyoruz.

EĞLENCE BULMACA

İşte size spor yapan beş adam. Bunların hangi sporla meşgul olduklarını söyleyebilir misiniz?

Meselenin halli : A. Patinaj, B. Cirit atma, C. Tenis, D. Beyzbol, E. Uzun atlama.

Bu resimde ne gibi hatalar bulabiliyorsunuz?

Meselenin halli : 1) Tek bacaklı bir masa, 2) Şapka ters giyilmiş, 3) Erkek çocuk sigarı yukarı doğru boşaltıyor, 4) Küçük kız bardaktan içmiyor, 5) Kızın bacağı ters istikmenle, 6) Garsonun cebinde bir kepçe var, 7) Garson tepsiyi ters tutmuş.

HESAP DERSİNDE

Öğretmen:

— Aynı cinsten olmıyan şeyleri toplıyabilir misin Ayşe?

— Toplarım efendim. Bir kilo erik, dört kilo su, iki kilo şekerin toplamı 7 kilo kompostо eder.

MENDİLDEKİ DÜĞÜM

Babası oğlunun mendilinde bir düğüm gördü.

— Mendilini niçin düğümledin? diye sordu.

— Annem düğümletti. Mektubunu postaya atmayı unutmıyayım diye...

— Attın mı bari?

— Annem mektubu bana vermeyi unuttu.

Aşağı sıranın solundan başlamak şartiyle, atı, santraç tahtasının her karesinde dolaştırabilir misiniz? Bir kareye bir daha gelmemek lâzımdır. (Santraçla At, bulunduğu karenin iki önündeki karenin yanındaki kareye atlar.)

(Halli karşı sayfada)

Dört kibritin yerini değiştirip, üç kare elde etmeğe çalışın.

(Halli karşı sayfada)

TELEFON NUMARASI

Tarih dersindeydiler. Kaya parmağını kaldırdı. Öğretmen:

— Ne istiyorsun Kaya? diye sordu.

— Öğretmenim, tarih kitabımda Kristof Kolomb'un yanında 1451 - 1506 rakamları var. Bunun ne ifade ettiğini anlıyamadım.

O sırada Demir parmağını kaldırdı. Öğretmen:

— Sen biliyor musun Demir? diye sordu.

— Evet öğretmenim.

— Söyle bakalım...

— Bu onun telefon numarasıdır efendim!

ÖDEŞME

Baba — Misafirliğe gittiğimiz zaman hani uslu oturacağına söz vermiştin!...

Çocuk — Evet.

Baba — Ben de uslu durmazsan seni döveceğim demiştim.

Çocuk — Evet... Fakat mademki ben sözümü tutmadım, sen de sözünü tutmayıver babacığım!

ZAHMETSİZ KAZANÇ

İki adam konuşuyorlardı. Birisi:

— Hiç çalışmadan çok kazanmanın yolunu buldum, dedi.

Öteki merakla sordu:

— Nasıl, ne yapıyorsun?

— Basit. Güvercin ticareti yapıyorum. Bugün sattığım ertesi gün kaçıp yine bana geliyor.

PAPAĞANIN YAŞI

İki kardeş konuşuyorlardı:

— Söylediğine göre papağanlar yüz sene yaşıyorlarmış.

— Benim bu işe pek inancım gelmiyor.

— Öyle ise kolayı var. Bir papağan satın alırız. Yüz sene yaşayıp yaşamadığını gözlerimizle görürüz.

HANGİSİ

Öğretmen — 1915 yılında doğan bir kimse bugün kaç yaşındadır?

Çocuk — «Kimse» dediğiniz, erkek mi, kadın mı?

YENİ ELBİSE

— Nihat, bu yeni ipekli elbisemi nasıl buldun?

— Çok güzel anneciğim.

— İnsan küçücük bir böceğin bukadar mükemmel bir kumaş meydana getirmeye muvaffak olduğunu düşündükçe şaşırıp kalıyor değil mi?

— Yooo anneciğim, zazama böcek deme, bak ona kızarım...

YARALI KOL

Doktor, Necdetin yaralı kolunu sarıyordu. Necdet:

— Aman doktor, dedi. Lütfen öteki kolumu sarın!

— Öteki kolunda yara yokki! Bu koluna çarpan olursa, acımasın diye bağlıyorum.

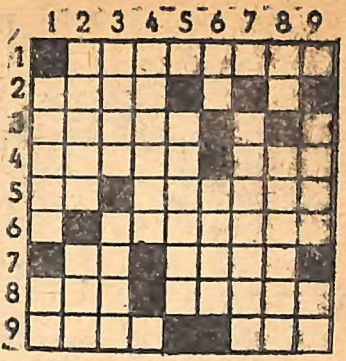
— Siz bizim mahallenin çocuklarını bilmezsiniz Doktor. Yaralı olup olmadığına bakmazlar. Bağlı kola çarparlar...

ÇOCUK HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI : 77 CİLT : 6
11 KASIM 1939

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden :
CELÂL DEMİRAY
Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ
Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul
Telefon : 22 37 14
Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ
Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.
İlânın santimi sekiz liradır.



* Soldan sağa doğru :

1 — Bin bir derde devadır. 2 — Doğru. 3 — Kaplıcanın bir başka türlüsü. 4 — Ayağa giyilir, sapsız baston. 5 — En kısa zaman, vaz geçmez. 6 — Bıçak satan. 7 — Bir nota, uzak. 8 — Tek, ekmekle beraber yenen. 9 — Erkek hizmetçi, tersinden okunursa hâtıra.

Yukardan aşağı doğru:

1 — Fare, bir işaret sözü. 2 — Büyük oda, ağzımızda bulunur. 3 — Hayvan evi, şiddetli fırtına. 4 — Yalvarıcı. 5 — Çok açık. 6 — Sahip, berenin büyüğü. 7 — Çatı arasındaki kat. 8 — Bir binek hayvanı, seçilmiş. 9 — Ak üstünde karalar, tersinden okunursa beyaz.

GEÇEN SAYIMIZDAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜSÜ

Karşı sayfadaki şekil bulmacasının halli.

Karşı sayfadaki şekil bulmacasının halli.

ÇOCUK HAFTASI ANSİKLOPEDİSİ

BİTKİLER

Yer yüzünde yaşayan şeyler ya bitki, ya da hayvandır. Hayvanların bir yerden diğer yere hareket etmelerine karşılık, bitkiler toprağın derinliklerine kök salar, bir yerde dururlar.

En basit bitkilerin kökleri bile yoktur. Bunlar tek hücrelidirler. Toprak üzerinde yaşayanlarına Bakteri, Denizde yaşayanlarına da Diyatom denmektedir. Diyatomların bedenleri silisyumlu bir maddeden yapılmıştır. Öldükleri zaman bu silisyumlu iskeletler denizin dibinde kalın tabakalar halinde toplanırlar.

Bildiğimiz bitkilere biraz daha çok benzeyen diğer bir su bitkisi Alk'tır. Hem tuzlu hem de tuzsuz sularda yaşama kabiliyetleri vardır. Tuzlu su Alklarına yosun denir ve bazıları 600 - 700 kadem uzunlukta olabilir.

Küçük bitki topluluğu, bizim bitki diyemeyeceğimiz pas, küf, gibi bitkileri içine alır. En çok bilinen mantarlar zehirli mantarlar ve yemek olarak kullanılan tatı mantarlardır. Bazı mantarlar hususî olarak yemek için yetiştirilirlerse de çoğu ormanlarda yabanî olarak yetişir. Hepsi de görülmeğe değecek kadar renkli ve güzel şekillidirler. Bazıları küçük deniz kabuklarına, bazıları topa veya şapkaya benzerler.

Bitki dünyasında bir derece daha yüksek nebat yosunlar ve sebzelerdir. Bunlar kökleri, sapları ve yaprakları olan en basit bitkilerdir. Tohum yerine, bu bitkiler de sporlar vardır.Bunlar bitki üzerindeki kapsüller içinde gelişirler. Her spordan yeni bir bitki yetişir. Böylece bazıları çok güzel olan bu bitkiler yaşamalarına devam ederler.

Eğrelti otlarının, yosunlara benzeyen pek çok tarafları vardır. Ama şekil ve büyüklük bakımından değişiktirler. Tropikal bölgede yetişen eğreltiotları o kadar büyüktürler ki onlara artık ağaç demek daha doğru olur. Bu bitkilerde sporlar yaprakların alt kısımlarında bulunmaktadır. Bildiğimiz eğreltiotları arasında Tarçın, Baldırıkara, Devekuşu ve Çıngıraklıyılan bulunmaktadır.

Bitki sınıfının üçüncü kuşağını içine çam, Karaçam, ve selvi gibi iri ağaçları alan bitkiler girer. Bu ağaçlar tohum ve kozalakları vasıtasıyla ürerler. Bitkilerin en mütekâmillerini kapalı tohumlu nebatlar meydana getirir. Bildiğimiz çiçekli nebatların çoğu bu guruba girer. Bunlara Çam ve benzerleri hariç olmak üzere bütün ağaçlar da dahildirler.

Bitkiler hava, su ve topraktan besinlerini alırlar. Hemen hemen bütün bitkiler meydana getirdikleri klorofil sebebiyle yeşil bir renge sahibtirler. Bitkiler madenî tuzları ve ihtiyaçları olan diğer kimyevi maddeleri toprağın derinliklerine gönderdikleri kökleriyle alırlar. Bitkinin dış kabuğu ve yaprakları havadan karbon dioksit gazını emerler.

Yapraklar havaya kullanılmış oksijen bırakırlar .Hayvanlar da nefes almak için oksijene muhtaçtırlar. Hayvanlar da bitkilerin ihtiyacı olan karbon dioksidi alırlar. Bütün yiyeceklerimiz bitkilerden gelir. Etini yediğimiz hayvanlar bile besinlerini bitkilerden temin ederler. Bitkilerden modern hayatımız için gerekli olan pek çok şey yapılır.

BUNU DUYDUNUZ MU?

EĞER YOLUMUZDA BÜYÜK GÜÇLÜKLER OLURSA MEMNUN OLUN ÇÜNKÜ SİZİ BAŞARIYA GÖTÜRECEK YOLDA OLDUĞUNUZA EMİN OLABİLİRSİNİZ.

DÜNYA GÖRÜNMEZ BİR ZIRH TARAFINDAN KORUNMAKTADIR. EĞER BÖYLE BİR ZIRH OLMASAYDI. DURMADAN DÜŞEN GÖK TAŞLARININ TESİRİYLE HEPİMİZ MAHVOLURDUK. BAZISI AY BÜYÜKLÜĞÜNDE OLAN BU GÖK TAŞLARI KORUYUCU HAVA TABAKASINA GİRDİĞİ ZAMAN SANİYEDE 100 Km. İLK SÜRATLERİNİN MEYDANA GETİRDİĞİ SÜRTÜNME İLE KÜÇÜCÜK PARÇALARA AYRILMAKTADIR. BUNLARDAN BAZILARI DÜNYAYA DÜŞMEKTE DİĞERLERİ DE HAVA TARAFINDAN EMİLMEKTEDİR. ŞİMDİYE KADAR DÜŞEN GÖK TAŞLARININ EN AĞIRI 293 KGr. DIR.

CRAC!!

LE CIEL EST BLEU RÉVEILLE-TOI

SEBZE BAHÇESİNDE YÜZÜĞÜNÜ KAYBEDEN C. THOMPSON ADLI LONDRALI BİR KADIN DÖRT YIL SONRA ONU BİR HAVUCUN ÜZERİNDE BULMUŞTUR.

AMERİKALI BİR HALICI SABAHLARI İSTENİLEN SAATTE UYANDIRAN BİR ŞİLTE YAPMIŞTIR. BU ŞİLTE SAATİ GELİNCE YANA DÖNMEKTE VE İÇİNDE UYUYANI YERE ATMAKTADIR. DAHA SONRA YANA DÖNÜP KİLİTLENMEKTE VE TEKRAR YATAĞA GİRMEĞE MANİ OLMAKTADIR.

ASLANLAR HAKİKİ BİR SIÇRAYICIDIRLAR. BİR DEFADA 7 METRE UZUN VE 3 METRE YÜKSEKLİKTEN AŞABİLEN BİR ASLAN GÖRÜLMÜŞTÜR.

ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
BU SAYIDA :
Helikopterde
Facia !
Nakra